



7 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MONTERREY

AGOSTO 18 AL 28, 2011
CANADÁ PAÍS INVITADO
CINCO CONTINENTES, MILLONES DE IMÁGENES

monterreyfilmfestival.com

PROGRAMA DE MANO



Este programa llega a ti gracias a:



Canadá Pais Invitado

Canada TM CANADIAN PACIFIC BOMBARDIER GOLDCORP

Colaboradores



Videodromo



vicher

Socios comerciales

Panasonic
ideas for life



Corona
Extra

CABLEVISION

Comex

terza

Voci



LA NACIONAL

HABITA MTY



LA DIVINA

Semana del Cine Alemán



Media Partners



publimetr

tvni
SABES TU CANAL

LatAm
cinema.com



89.7 fm
RADIO UANL
XHUNL

voces
radio

GPO
VALLAS

LATEMPESTAD

Uctwin

Público hermoso,

Te comparto algo sin otro afán que hacerte sentir acompañado en una reflexión que seguro has tenido... digamos, un domingo por la tarde.

Mi primer acercamiento al cine no fue a través de los ojos de un Tarkovsky, un Spielberg o un Waters. Fue a través de un director que no pasó por una escuela de cine y fan del género bélico: Mi Papá. Equipado con una finísima cámara GAF y con conocimientos suficientes sobre cinefotografía, nos filmó (a la familia) en Súper 8mm al principio de los ochenta en distintos momentos de nuestras vidas. En esos años también, y más o menos hoy en día, sucedía una intimísima ceremonia en la sala de mi casa: Cuatro Garzas y una De Garza detrás de un proyector pequeño que corría (corre) las películas (mudas) a 24 fps y de inmediato, un vortex al pasado se abre en un muro de la casa. En cualquier otra sala, de un hogar o de un complejo cinematográfico, con cualquier otra película, el acontecimiento ocurre del mismo modo... o casi. No importa.

La parte sencilla es la explicación científica: un montón de fotones viajando a 3·10⁸ m/s atravesando una emulsión hecha de algún derivado de plata que dan la impresión de moverse entre fotograma y fotograma hasta que el haz se detiene en una superficie preferentemente plana. Y al mismo tiempo y de igual importancia, está el proceso físico de transportar un sonido hasta tus oídos. Es sólo eso. Hasta aquí, hablamos sólo de la causa.

La parte complicada es la explicación del misterio del efecto, de lo no elemental, respecto a este fenómeno: ¿Qué hace que el ver una película EN EL CINE (o en un espacio que funcione como CINE) sea un evento indistinguible de la magia? Es probable (es seguro) que esta pregunta se haya formulado desde la invención de este sistema de registro gráfico. Sin embargo, como para toda creación humana, habrán siempre teorías, discordias, modelos de comercialización, ensayos serios y hoy en día hasta bloggers malcriados que opinan con lenguas muy verdes y dedos muy blancos. ¿Por qué es imposible ofrecer una explicación newtoniana sobre este milagro religioso sin deidad que es el efecto de esta pluralísima forma de hacer mover la luz y las frecuencias del sonido?

Sobre el cineasta: ¿Por qué hay alguien que escogió ESE momento y ESE espacio para tenderle una trampa a los colores y a las ondas sonoras? Sobre el público; pregunta más importante aún: ¿Por qué hay alguien que escogió ESE momento y ESE espacio para alimentarse de la captura del cineasta?

La única verdad absoluta ante esta horda de signos de interrogación es el misterio mismo que las origina: el momento en que varias almas se reúnen a compartir algunas zonas de su propia historia a través de otra historia, una que presta también cada una de ciertas y muy específicas áreas que la componen. Encerrados en la intimidad que sólo ofrece un cuerpo con un par de ojos y oídos despiertos, cada uno de nosotros nos abrazamos sin tocarnos en una cargada alunisono, en un discretísimo sollozo, en un susto que te hace brincar hasta el techo o en un suspiro que consume toneladas de aire. Nos ponemos de acuerdo, para sentir/saber/hacer algo a la vez, en la intimidad que sólo ofrece una habitación oscura con una senda de colores brillantes que atraviesa el lugar a lo largo.

Vivimos en una era en la que la crisis es de romance y no de otra cosa. Vivimos en un tiempo en el que preferimos ignorar nuestro instinto gregario y le creemos al espejismo de que en la virtualidad, también estamos acompañados.

Lo que tienes en tus manos, es una invitación; es un motivo. Son, de hecho, muchísimos motivos que un grupo de gente chambeadorísima, una serie de talentosísimos cineastas y muchos otros preciosos públicos como tú, para que vengas AL CINE, a compartir tus historias que son y no son tuyas, a que descifres los por qué y los cuáles y los quiénes y los cuándo de esa cualitativa ecuación que inexplicablemente resulta a veces en cinco personas del mismo apellido juntos en el comedor con las luces apagadas y un proyector de Super 8mm un domingo cualquiera y que otras veces son 1,400 corazones latiendo en un elegante teatro ante una película en tercera dimensión.

Bienvenid@ al milagro que haces cuando vienes al cine.

Con cariño,

Luis R. Garza
Director de Programación
7 Festival Internacional de Cine de Monterrey

VIERNES 19 DE AGOSTO



Cineteca Nuevo León

Parque Fundidora, Av. Fundidora y Adolfo Prieto S/N, Col. Obrera Tel: +52 (81) 8479 0015 al 18
Estacionamiento gratuito E4, entrada por Madero, 80 plazas disponibles.



La mujer de Benjamín

RHM / Carlos Carrera /
México / 90 min.
Sala 1 / 4:00 y 6:30
p.m.



Schlafkrankheit

El mal del sueño
SCA / Ulrich Köhler /
Alemania, Francia y
Países Bajos / 91 min.
Sala 1 / 9:00 p.m.



Derniere Fugue
El último escape
CAN / Lea Pool /
Canadá
y Luxemburgo /
92 min.
Sala 2 / 4:00 p.m.



México Bárbaro 2010
GAL / Luis Rincón /
México / 90 min.
Sala 2 / 6:30 p.m.



La revolución de Juan Escopeta
GAL / Jorge A.
Estrada / México /
92 min.
Sala 2 / 9:00 p.m.



Teatro del Centro de las Artes

Parque Fundidora, Av. Fundidora y Adolfo Prieto S/N, Col. Obrera Tel: +52 (81) 8479 0015 al 18
Estacionamiento gratuito E4, entrada por Madero, 80 plazas disponibles.



Los maestros hacen cine: Cortometrajes de la APMC
ESP / Varios / México /
99 min.
Teatro / 5:30 p.m.

ABREVIATURAS

LID: Largometrajes Internacionales en Competencia: Documental

LIF: Largometrajes Internacionales en Competencia: Ficción

LMD: Largometrajes Mexicanos en Competencia: Documental

LMF: Largometrajes Mexicanos en Competencia: Ficción

CIN: Cortometrajes Internacionales en Competencia

CMX: Cortometrajes Mexicanos en Competencia

CNL: Cortometrajes de Nuevo León en Competencia

RHM: Retrospectiva Homenaje Mexicano

RHM: Iconos del Cine Mexicano

SCA: Semana del Cine Alemán

ESP: Eventos Especiales

GAL: Galería

MECE: Muestra Estatal de Cine Estudiantil

CAN: Canadá País Invitado

VIERNES 19 DE AGOSTO



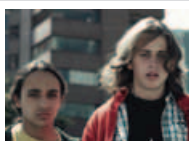
Cinépolis Las Américas (Garza Sada)
Av. Eugenio Garza Sada 3367 Col. Alta Vista, C.P. 64840
Tel: (81) 81 28 55 55



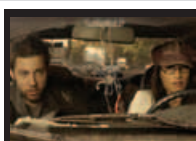
Muestra Estatal de Cine Estudiantil: FCC Uanl y The Film Workshops
MECE / Varios / México / 100 min.
Sala 5 / 1:30 p.m.



Cortometrajes Internacionales en Competencia 5
CIN / Varios / Varios / 96 min.
Sala 5 / 4:00 p.m.



Cortometrajes Internacionales en Competencia 4
CIN / Varios / Varios / 92 min.
Sala 5 / 6:30 p.m.



Los inadaptados
ESP / Jorge Ramírez-Suárez, Javier Colinas, Marco Polo Constandse, Sergio Tovar Velarde / México / 107 min.
Sala 5 / 9:00 p.m.



La vida conyugal
RHM / Carlos Carrera / México / 90 min.
Sala 6 / 1:30 p.m.



Brownian Movement
Movimiento Browniano
LIF / Nanouk Leopold / Países Bajos / 100 min.
Sala 6 / 4:00 p.m.



Les amours imaginaires
Los amores imaginarios
LIF / Xavier Dolan / Canadá / 102 min.
Sala 6 / 6:30 p.m.



V Subbotu
Sábado inocente
LIF / Alexander Mindadze / Rusia, Ucrania y Alemania / 99 min.
Sala 6 / 9:00 p.m.



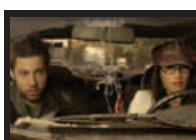
Cortometrajes Internacionales en Competencia 3
CIN / Varios / Varios / 95 min.
Sala 7 / 1:30 p.m.



Adiós mundo cruel
LMF / Jack Zagher / México / 88 min.
Sala 7 / 4:00 p.m.



Cortometrajes Internacionales en Competencia 1
CIN / Varios / Varios / 95 min.
Sala 7 / 6:30 p.m.



Los inadaptados
ESP / Jorge Ramírez-Suárez, Javier Colinas, Marco Polo Constandse, Sergio Tovar Velarde / México / 107 min.
Sala 7 / 9:00 p.m.



El crimen del Padre Amaro
RHM / Carlos Carrera / México / 120 min.
Sala 8 / 1:30 p.m.



Dichter bij Tanja
Buscando a Tanja
LID / Leo Boer / Países Bajos / 90 min.
Sala 8 / 4:00 p.m.



PressPausePlay
LID / David Dworsky y Victor Köhler / Suecia / 80 min.
Sala 8 / 6:30 p.m.



Khusel Shunal
Pasión
LID / Yamba Sakhya / Mongolia / 83 min.
Sala 8 / 9:00 p.m.

SÁBADO 20 DE AGOSTO



Cineteca Nuevo León

Parque Fundidora, Av. Fundidora y Adolfo Prieto S/N, Col. Obrera Tel: +52 (81) 8479 0015 al 18
Estacionamiento gratuito E4, entrada por Madero, 80 plazas disponibles.



Schlafkrankheit

El mal del sueño

SCA / Ulrich Köhler /
Alemania, Francia y
Países Bajos / 91 min.
Sala 1 / 4:00 y 6:30
p.m.



Wer wenn nicht wir

¿Quién si no nosotros?

SCA / Andres Veiel /
Alemania / 124 min.
Sala 1 / 9:00 p.m.



La vida conyugal

RHM / Carlos Carrera /
México / 95 min.
Sala 2 / 4:00 p.m.



Chasing Madoff

Persiguiendo
a Madoff

CAN / Jeff
Prosserman / Canadá /
94 min.
Sala 2 / 6:30 p.m.



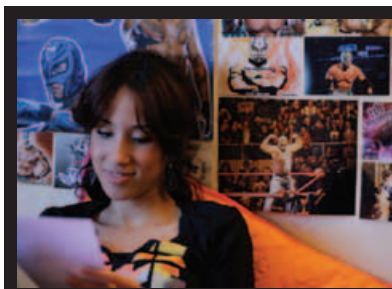
Dichter bij Tanja

Buscando a Tanja
LID / Leo de Boer /
Países Bajos/ 90 min.
Sala 2 / 9:00 p.m.



Teatro del Centro de las Artes

Parque Fundidora, Av. Fundidora y Adolfo Prieto S/N, Col. Obrera Tel: +52 (81) 8479 0015 al 18
Estacionamiento gratuito E4, entrada por Madero, 80 plazas disponibles.



Gala Cine de Nuevo León

CNL Cortometrajes

Varios

México

76 min.

Teatro

8:00 p.m.

ABREVIATURAS

LID: Largometrajes Internacionales en Competencia: Documental

LIF: Largometrajes Internacionales en Competencia: Ficción

LMD: Largometrajes Mexicanos en Competencia: Documental

LMF: Largometrajes Mexicanos en Competencia: Ficción

CIN: Cortometrajes Internacionales en Competencia

CMX: Cortometrajes Mexicanos en Competencia

CNL: Cortometrajes de Nuevo León en Competencia

RHM: Retrospectiva Homenaje Mexicano

RHM: Iconos del Cine Mexicano

SCA: Semana del Cine Alemán

ESP: Eventos Especiales

GAL: Galería

MECE: Muestra Estatal de Cine Estudiantil

CAN: Canadá País Invitado

SÁBADO 20 DE AGOSTO



Cinépolis Las Américas (Garza Sada)
Av. Eugenio Garza Sada 3367 Col. Alta Vista, C.P. 64840
Tel: (81) 81 28 55 55



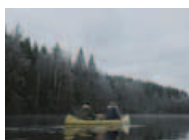
Muestra Estatal de Cine Estudiantil: UdeM y FAV UANL

MECE / Varios / México / 95 min.
Sala 5 / 1:30 p.m.



Cortometrajes Internacionales en Competencia 1

CIN / Varios / Varios / 96 min.
Sala 5 / 4:00 p.m.



Cortometrajes Internacionales en Competencia 2

CIN / Varios / Varios / 100 min.
Sala 5 / 6:30 p.m.



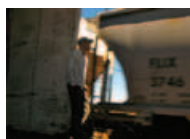
Cortometrajes Internacionales en Competencia 3

CIN / Varios / Varios / 95 min.
Sala 5 / 9:00 p.m.



Rizhao Chongqing

El blues de Chongqing
LIF / Wang Xiaoshuai / China / 110 min.
Sala 6 / 1:30 p.m.



A tiro de piedra

GAL / Sebastián Hiriart / México / 118 min.
Sala 6 / 4:00 p.m.



Patang

Patang: El cometa
LIF / Prashant Bhargava / E.U. e India / 92 min.
Sala 6 / 6:30 p.m.



En terrains connus

En terreno conocido
LIF / Stéphane Lafleur / Canadá / 88 min.
Sala 6 / 9:00 p.m.



Backyard

El traspatio
RHM / Carlos Carrera / México / 122 min.
Sala 7 / 1:30 p.m.



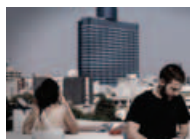
Un embrujo

RHM / Carlos Carrera / México / 130 min.
Sala 7 / 4:00 p.m.



El lugar más pequeño

LMD / Tatiana Huezo Sánchez / México / 104 min.
Sala 7 / 6:30 p.m.



Preludio

LMF / Eduardo Lucatero / México / 75 min.
Sala 7 / 9:00 p.m.



Solutions locales pour un désordre global

Soluciones locales para un desorden global
LID / Coline Serreau / Francia / 113 min.
Sala 8 / 1:30 p.m.



México Bárbaro 2010

GAL / Luis Rincón / México / 90 min.
Sala 8 / 4:00 p.m.



Jiro Dreams of Sushi

Jiro sueña con sushi
LID / David Gelb / E.U. / 83 min.
Sala 8 / 6:30 p.m.



Im Haus meines Vaters sind viele Wohnungen

En la casa de mi Padre hay muchas mansiones
LID / Hajo Schomerus / Alemania / 93 min.
Sala 8 / 9:00 p.m.

DOMINGO 21 DE AGOSTO



Cineteca Nuevo León

Parque Fundidora, Av. Fundidora y Adolfo Prieto S/N, Col. Obrera Tel: +52 (81) 8479 0015 al 18
Estacionamiento gratuito E4, entrada por Madero, 80 plazas disponibles.



Wer wenn nicht wir
¿Quién si no nosotros?
SCA / Andres Veiel / Alemania / 124 min.
Sala 1 / 1:30 y 4:00 p.m.



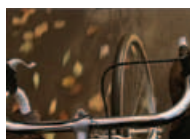
Drei
Tres
SCA / Tom Tykwer / Alemania / 119 min.
Sala 1 / 6:30 y 9:00 p.m.



Un embrujo
RHM / Carlos Carrera / México / 130 min.
Sala 2 / 1:30 p.m.



Trigger
El gatillo
CAN / Bruce McDonald / Canadá / 78 min.
Sala 2 / 4:00 p.m.



Reise Nach Tulum
Viaje a Tulum
LMF / Eduardo Villanueva / México y Alemania / 79 min.
Sala 2 / 6:30 p.m.

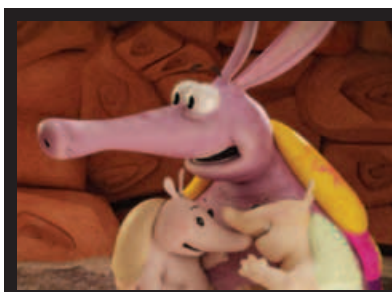


Dosis personal
LMD / Mario Mandujano / México / 110 min.
Sala 2 / 9:00 p.m.



Teatro del Centro de las Artes

Parque Fundidora, Av. Fundidora y Adolfo Prieto S/N, Col. Obrera Tel: +52 (81) 8479 0015 al 18
Estacionamiento gratuito E4, entrada por Madero, 80 plazas disponibles.



Gala de Animación IMCINE

ESP
Varios
México
109 min.
Teatro
6:30 p.m.

ABREVIATURAS

LID: Largometrajes Internacionales en Competencia: Documental

LIF: Largometrajes Internacionales en Competencia: Ficción

LMD: Largometrajes Mexicanos en Competencia: Documental

LMF: Largometrajes Mexicanos en Competencia: Ficción

CIN: Cortometrajes Internacionales en Competencia

CMX: Cortometrajes Mexicanos en Competencia

CNL: Cortometrajes de Nuevo León en Competencia

RHM: Retrospectiva Homenaje Mexicano

RHM: Iconos del Cine Mexicano

SCA: Semana del Cine Alemán

ESP: Eventos Especiales

GAL: Galería

MECE: Muestra Estatal de Cine Estudiantil

CAN: Canadá País Invitado

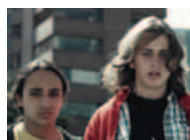
DOMINGO 21 DE AGOSTO



Cinépolis Las Américas (Garza Sada)
Av. Eugenio Garza Sada 3367 Col. Alta Vista, C.P. 64840
Tel: (81) 81 28 55 55



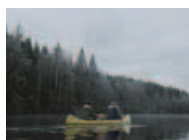
Muestra Estatal de Cine Estudiantil: ITESM y UIN
MECE / Varios / México / 95 min.
Sala 5 / 1:30 p.m.



Cortometrajes Internacionales en Competencia 4
CIN / Varios / Varios / 92 min.
Sala 5 / 4:00 p.m.



Cortometrajes Internacionales en Competencia 5
CIN / Varios / Varios / 96 min.
Sala 5 / 6:30 p.m.



Cortometrajes Internacionales en Competencia 2
CIN / Varios / Varios / 100 min.
Sala 5 / 9:00 p.m.



Podslon
Refugio
LIF / Dragomir Sholev / Bulgaria / 88 min.
Sala 6 / 1:30 p.m.



Sin remitente
RHM / Carlos Carrera / México / 97 min.
Sala 6 / 4:00 p.m.



Brownian Movement
Movimiento Browniano
LIF / Nanouk Leopold / Países Bajos / 100 min.
Sala 6 / 6:30 p.m.



Les amours imaginaires
Los amores imaginarios
LIF / Xavier Dolan / Canadá / 102 min.
Sala 6 / 9:00 p.m.



Cortometrajes Mexicanos en Competencia 1
CMX / Varios / México / 95 min.
Sala 7 / 1:30 p.m.



Lluvia de Luna
LMF / Maryse Sistach / México / 90 min.
Sala 7 / 4:00 p.m.



Adiós mundo cruel
LMF / Jack Zagher / México / 88 min.
Sala 7 / 6:30 p.m.



0.56%
LMD / Lorenzo Hagerman / México / 93 min.
Sala 7 / 9:00 p.m.



Nostalgia de la luz
LID / Patricio Guzmán / Chile, Francia, España y Alemania / 90 min.
Sala 8 / 1:30 p.m.



Jean Gentil
GAL / Israel Cárdenas y Laura Amelia Guzmán / Rep. Dominicana, México y Alemania / 85 min.
Sala 8 / 4:00 p.m.



Dichter bij Tanja
Buscando a Tanja
LID / Leo de Boer / Países Bajos / 90 min.
Sala 8 / 6:30 p.m.



PressPausePlay
LID / David Dworsky y Victor Köhler / Suecia / 80 min.
Sala 8 / 9:00 p.m.

LUNES 22 DE AGOSTO



Cineteca Nuevo León

Parque Fundidora, Av. Fundidora y Adolfo Prieto S/N, Col. Obrera Tel: +52 (81) 8479 0015 al 18
Estacionamiento gratuito E4, entrada por Madero, 80 plazas disponibles.



**Drei
Tres**
SCA / Tom Tykwer /
Alemania / 119 min.
Sala 1 / 4:00 p.m.



Unter dir die Stadt
Bajo la ciudad
SCA / Christoph
Hochhäusler /
Alemania y Francia /
105 min.
Sala 1 / 6:30 y 9:00 p.m.



Un embrujo
RHM / Carlos Carrera /
México / 130 min.
Sala 2 / 4:00 p.m.



Jaloux
CAN / Patrick Demers /
Canadá / 94 min.
Sala 2 / 6:30 p.m.



Nostalgia de la luz
LID / Patricio Guzmán /
Chile, Francia, España
y Alemania / 90 min.
Sala 2 / 9:00 p.m.



Teatro del Centro de las Artes

Parque Fundidora, Av. Fundidora y Adolfo Prieto S/N, Col. Obrera Tel: +52 (81) 8479 0015 al 18
Estacionamiento gratuito E4, entrada por Madero, 80 plazas disponibles.



Amor del Regio
LMF / Varios / México /
110 min.
Teatro / 5:00 p.m.



**Homenaje
Mexicano
a la Trayectoria
Artística
a Carlos Carrera**
RHM
Proyección de:
De la infancia
México / 120 min.
Teatro
8:00 p.m.

ABREVIATURAS

LID: Largometrajes Internacionales en Competencia: Documental

LIF: Largometrajes Internacionales en Competencia: Ficción

LMD: Largometrajes Mexicanos en Competencia: Documental

LMF: Largometrajes Mexicanos en Competencia: Ficción

CIN: Cortometrajes Internacionales en Competencia

CMX: Cortometrajes Mexicanos en Competencia

CNL: Cortometrajes de Nuevo León en Competencia

RHM: Retrospectiva Homenaje Mexicano

RHM: Iconos del Cine Mexicano

SCA: Semana del Cine Alemán

ESP: Eventos Especiales

GAL: Galería

MECE: Muestra Estatal de Cine Estudiantil

CAN: Canadá País Invitado

LUNES 22 DE AGOSTO



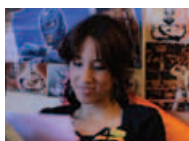
Cinépolis Las Américas (Garza Sada)
Av. Eugenio Garza Sada 3367 Col. Alta Vista, C.P. 64840
Tel: (81) 81 28 55 55



Muestra Estatal de Cine Estudiantil: UMM y UNICA
MECE / Varios / México / 90 min.
Sala 5 / 1:30 p.m.



Cortometrajes Mexicanos en Competencia 2
CMX / Varios / México / 98 min.
Sala 5 / 4:00 p.m.



Cortometrajes de Nuevo León en Competencia
CNL / Varios / México / 77 min.
Sala 5 / 6:30 p.m.



Cortometrajes internacionales en competencia 1
CIN / Varios / Varios / 96 min.
Sala 5 / 9:00 p.m.



Sin remitente
RHM / Carlos Carrera / México / 97 min.
Sala 6 / 1:30 p.m.



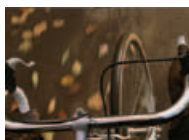
V Subbotu
Sábado inocente
LIF / Alexander Mindadze / Rusia, Ucrania y Alemania / 99 min.
Sala 6 / 4:00 p.m.



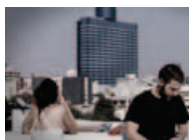
Rizhao Chongqing
El blues de Chongqing
LIF / Wang Xiaoshuai / China / 110 min.
Sala 6 / 6:30 p.m.



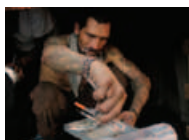
Patang
Patang: El cometa
LIF / Prashant Bhargava / E.U. e India / 92 min.
Sala 6 / 9:00 p.m.



Reise Nach Tulum
Viaje a Tulum
LMF / Eduardo Villanueva / México y Alemania / 79 min.
Sala 7 / 1:30 p.m.



Preludio
LMF / Eduardo Lucatero / México / 75 min.
Sala 7 / 4:00 p.m.



Dosis personal
LMD / Mario Mandujano / México / 110 min.
Sala 7 / 6:30 p.m.



Lluvia de Luna
LMF / Maryse Sistach / México / 90 min.
Sala 7 / 9:00 p.m.



El crimen del Padre Amaro
RHM / Carlos Carrera / México / 120 min.
Sala 8 / 1:30 p.m.



Khusel Shunal
Pasión
LID / Byamba Sakhya / Mongolia / 83 min.
Sala 8 / 4:00 p.m.



Solutions locales pour un désordre global
Soluciones locales para un desorden global
LID / Coline Serreau / Francia / 113 min.
Sala 8 / 6:30 p.m.



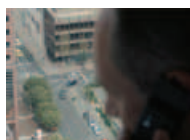
Jiro Dreams of Sushi
Jiro sueña con sushi
LID / David Gelb / E.U. / 83 min.
Sala 8 / 9:00 p.m.

MARTES 23 DE AGOSTO



Cineteca Nuevo León

Parque Fundidora, Av. Fundidora y Adolfo Prieto S/N, Col. Obrera Tel: +52 (81) 8479 0015 al 18
Estacionamiento gratuito E4, entrada por Madero, 80 plazas disponibles.



Unter dir die Stadt
Bajo la ciudad
SCA / Christoph
Hochhäusler /
Alemania y Francia /
105 min.
Sala 1 / 4:00 p.m.



Das Lied in mir
El día que no nació
SCA / Florian Cossen /
Alemania / 95 min.
Sala 1 / 6:30 y 9:00 p.m.



**Muestra del National
Film Board**
CAN / Varios /
Canadá / 96 min.
Sala 2 / 4:00 p.m.



Force of nature
La fuerza
de naturaleza
CAN / Sturla
Gunnarson / Canadá /
93 min.
Sala 2 / 6:30 p.m.



Jean Gentil
GAL / Israel Cárdenas
y Laura Amelia
Guzmán / Rep.
Dominicana, México
y Alemania / 85 min.
Sala 2 / 9:00 p.m.



Teatro del Centro de las Artes

Parque Fundidora, Av. Fundidora y Adolfo Prieto S/N, Col. Obrera Tel: +52 (81) 8479 0015 al 18
Estacionamiento gratuito E4, entrada por Madero, 80 plazas disponibles.



Regiocolombia
LMD / Ana Bárcenas /
México / 77 min.
Teatro / 5:30 p.m.

ABREVIATURAS

LID: Largometrajes Internacionales en Competencia: Documental

LIF: Largometrajes Internacionales en Competencia: Ficción

LMD: Largometrajes Mexicanos en Competencia: Documental

LMF: Largometrajes Mexicanos en Competencia: Ficción

CIN: Cortometrajes Internacionales en Competencia

CMX: Cortometrajes Mexicanos en Competencia

CNL: Cortometrajes de Nuevo León en Competencia

RHM: Retrospectiva Homenaje Mexicano

RHM: Íconos del Cine Mexicano

SCA: Semana del Cine Alemán

ESP: Eventos Especiales

GAL: Galería

MECE: Muestra Estatal de Cine Estudiantil

CAN: Canadá País Invitado

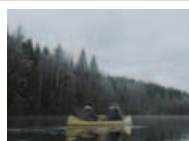
MARTES 23 DE AGOSTO



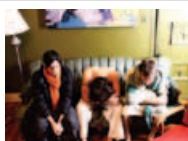
Cinépolis Las Américas (Garza Sada)
Av. Eugenio Garza Sada 3367 Col. Alta Vista, C.P. 64840
Tel: (81) 81 28 55 55



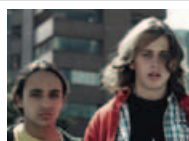
Un embrujo
RHM / Carlos Carrera /
México / 130 min.
Sala 5 / 1:30 p.m.



Cortometrajes internacionales en competencia 2
CIN / Varios / Varios /
100 min.
Sala 5 / 4:00 p.m.



Cortometrajes internacionales en competencia 3
CIN / Varios / Varios /
95 min.
Sala 5 / 6:30 p.m.



Cortometrajes internacionales en competencia 4
CIN / Varios / Varios /
92 min.
Sala 5 / 9:00 p.m.



El crimen del Padre Amaro
RHM / Carlos Carrera /
México / 120 min.
Sala 6 / 1:30 p.m.



En terrains connus
En terreno conocido
LIF / Stéphane Lafleur /
Canadá / 88 min.
Sala 6 / 4:00 p.m.



Podslon Refugio
LIF / Dragomir Sholev /
Bulgaria / 88 min.
Sala 6 / 6:30 p.m.



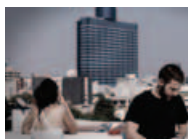
Brownian Movement
Movimiento Browniano
LIF / Nanouk Leopold /
Países Bajos / 100 min.
Sala 6 / 9:00 p.m.



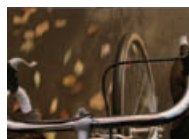
El lugar más pequeño
LMD / Tatiana Huezos
Sánchez / México /
104 min.
Sala 7 / 1:30 p.m.



0.56%
LMD / Lorenzo Hagerman / México /
93 min.
Sala 7 / 4:00 p.m.



Preludio
LMF / Eduardo Lucatero / México /
75 min.
Sala 7 / 6:30 p.m.



Reise Nach Tulum
Viaje a Tulum
LMF / Eduardo Villanueva / México
y Alemania / 79 min.
Sala 7 / 9:00 p.m.



Im Haus meines Vaters sind viele Wohnungen
En la casa de mi Padre hay muchas mansiones
LID / Hajo Schomerus /
Alemania / 93 min.
Sala 8 / 1:30 p.m.



México Bárbaro 2010
GAL / Luis Rincón /
México / 90 min.
Sala 8 / 4:00 p.m.



Nostalgia de la luz
LID / Patricio Guzmán /
Chile, Francia, España
y Alemania / 90 min.
Sala 8 / 6:30 p.m.



Amor del Regio
LMF / Varios / México /
110 min.
Sala 8 / 9:00 p.m.

MIÉRCOLES 24 DE AGOSTO



Cineteca Nuevo León

Parque Fundidora, Av. Fundidora y Adolfo Prieto S/N, Col. Obrera Tel: +52 (81) 8479 0015 al 18
Estacionamiento gratuito E4, entrada por Madero, 80 plazas disponibles.



Das Lied in mir
El día que no nació
SCA / Florian Cossen /
Alemania / 95 min.
Sala 1 / 4:00 p.m.



Swans
Cisnes
SCA / Hugo Vieira
de Silva / Alemania
y Portugal / 126 min.
Sala 1 / 6:30 y 9:00 p.m.



Jean Gentil
GAL / Israel Cárdenas
y Laura Amelia
Guzmán / Rep.
Dominicana, México
y Alemania / 85 min.
Sala 2 / 4:00 p.m.



Gunless
Sin pistola
CAN / William Phillips /
Canadá / 89 min.
Sala 2 / 6:30 p.m.

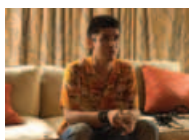


**Solutions locales pour
un désordre global**
Soluciones locales
para un desorden
global
LID / Coline Serreau/
Francia / 113 min.
Sala 2 / 9:00 p.m.



Teatro del Centro de las Artes

Parque Fundidora, Av. Fundidora y Adolfo Prieto S/N, Col. Obrera Tel: +52 (81) 8479 0015 al 18
Estacionamiento gratuito E4, entrada por Madero, 80 plazas disponibles.



Oliendo a perro
LMF / Alexandro
Aldrete / México /
82 min.
Teatro / 5:30 p.m.



Íconos del Cine Mexicano: Damián Alcázar

RHM

Proyección de:

Baja California:

El límite del tiempo

Carlos Bolado / México /
96 min.

Teatro

8:00 p.m.

ABREVIATURAS

LID: Largometrajes Internacionales en Competencia: Documental

LIF: Largometrajes Internacionales en Competencia: Ficción

LMD: Largometrajes Mexicanos en Competencia: Documental

LMF: Largometrajes Mexicanos en Competencia: Ficción

CIN: Cortometrajes Internacionales en Competencia

CMX: Cortometrajes Mexicanos en Competencia

CNL: Cortometrajes de Nuevo León en Competencia

RHM: Retrospectiva Homenaje Mexicano

RHM: Iconos del Cine Mexicano

SCA: Semana del Cine Alemán

ESP: Eventos Especiales

GAL: Galería

MECE: Muestra Estatal de Cine Estudiantil

CAN: Canadá País Invitado

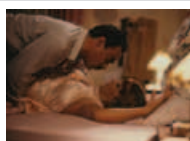
MIÉRCOLES 24 DE AGOSTO



Cinépolis Las Américas (Garza Sada)
Av. Eugenio Garza Sada 3367 Col. Alta Vista, C.P. 64840
Tel: (81) 81 28 55 55



Cortometrajes Internacionales en Competencia 5
CIN / Varios / Varios / 96 min.
Sala 5 / 1:30 p.m.



La vida conyugal
RHM / Carlos Carrera / México / 90 min.
Sala 5 / 4:00 p.m.



Cortometrajes Mexicanos en Competencia 1
CMX / Varios / México / 95 min.
Sala 5 / 6:30 p.m.



Cortometrajes Mexicanos en Competencia 2
CMX / Varios / México / 98 min.
Sala 5 / 9:00 p.m.



De la infancia
RHM / Carlos Carrera / México / 120 min.
Sala 6 / 1:30 p.m.



Les amours imaginaires
Los amores imaginarios
LIF / Xavier Dolan / Canadá / 102 min.
Sala 6 / 4:00 p.m.



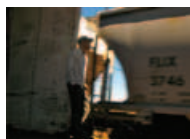
V Subbotu
Sábado inocente
LIF / Alexander Mindadze / Rusia, Ucrania y Alemania / 99 min.
Sala 6 / 6:30 p.m.



Rizhao Chongqing
El blues de Chongqing
LIF / Wang Xiaoshuai / China / 110 min.
Sala 6 / 9:00 p.m.



Backyard
El traspaso
RHM / Carlos Carrera / México / 122 min.
Sala 7 / 1:30 p.m.



A tiro de piedra
GAL / Sebastián Hiriart / México / 118 min.
Sala 7 / 4:00 p.m.



0.56%
LMD / Lorenzo Hagerman / México / 93 min.
Sala 7 / 6:30 p.m.



Adiós mundo cruel
LMF / Jack Zagher Kababie / México / 88 min.
Sala 7 / 9:00 p.m.



La revolución de Juan Escopeta
GAL / Jorge A. Estrada / México / 92 min.
Sala 8 / 1:30 p.m.



PressPausePlay
LID / David Dworsky y Victor Köhler / Suecia / 80 min.
Sala 8 / 4:00 p.m.



Khusel Shunal
Pasión
LID / Byamba Sakhya / Suecia / 83 min.
Sala 8 / 6:30 p.m.



Regiocolombia
LMD / Ana Bärchenas / México / 77 min.
Sala 8 / 9:00 p.m.

JUEVES 25 DE AGOSTO



Cineteca Nuevo León

Parque Fundidora, Av. Fundidora y Adolfo Prieto S/N, Col. Obrera Tel: +52 (81) 8479 0015 al 18
Estacionamiento gratuito E4, entrada por Madero, 80 plazas disponibles.



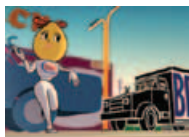
Swans
Cisnes

SCA / Hugo Vieira
de Silva / Alemania
y Portugal / 126 min.
Sala 1 / 4:00 p.m.



Neukölln Unlimited
Neukölln sin límites

SCA / Agostino Imondi
y Dietmar Ratsch /
Alemania / 96 min.
Sala 1 / 6:30 y 9:00 p.m.



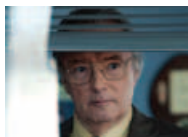
**Cortometrajes
finalistas del
Cartoon D'Or 2010**

ESP / Varios / Varios /
75 min.
Sala 2 / 4:00 p.m.



**La revolución
de Juan Escopeta**

GAL / Jorge A.
Estrada / México /
92 min.
Sala 2 / 6:30 p.m.



Le Vendeur
El vendedor

CAN / Sebastien
Pilote / Canadá /
107 min.
Sala 2 / 9:00 p.m.



Teatro del Centro de las Artes

Parque Fundidora, Av. Fundidora y Adolfo Prieto S/N, Col. Obrera Tel: +52 (81) 8479 0015 al 18
Estacionamiento gratuito E4, entrada por Madero, 80 plazas disponibles.



El pliegue

LMF / Diego Amando
Moreno Garza /
México / 65 min.
Teatro / 5:30 p.m.

ABREVIATURAS

LID: Largometrajes Internacionales en Competencia: Documental

LIF: Largometrajes Internacionales en Competencia: Ficción

LMD: Largometrajes Mexicanos en Competencia: Documental

LMF: Largometrajes Mexicanos en Competencia: Ficción

CIN: Cortometrajes Internacionales en Competencia

CMX: Cortometrajes Mexicanos en Competencia

CNL: Cortometrajes de Nuevo León en Competencia

RHM: Retrospectiva Homenaje Mexicano

RHM: Iconos del Cine Mexicano

SCA: Semana del Cine Alemán

ESP: Eventos Especiales

GAL: Galería

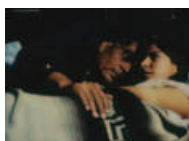
MECE: Muestra Estatal de Cine Estudiantil

CAN: Canadá País Invitado

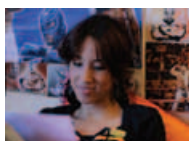
JUEVES 25 DE AGOSTO



Cinépolis Las Américas (Garza Sada)
Av. Eugenio Garza Sada 3367 Col. Alta Vista, C.P. 64840
Tel: (81) 81 28 55 55



La mujer de Benjamín
RHM / Carlos Carrera
/ México / 90 min.
Sala 5 / 1:30 p.m.



Cortometrajes de Nuevo León en Competencia
CNL / Varios / México
/ 77 min.
Sala 5 / 4:00 p.m.



Cortometrajes Mexicanos en Competencia 2
CMX / Varios / México
/ 98 min.
Sala 5 / 6:30 p.m.



Cortometrajes Mexicanos en Competencia 1
CMX / Varios / México
/ 95 min.
Sala 5 / 9:00 p.m.



Patang
Patang: El cometa
LIF / Prashant
Bhargava / E.U.
e India / 92 min.
Sala 6 / 1:30 p.m.



A tiro de piedra
GAL / Sebastián
Hiriart / México /
118 min.
Sala 6 / 4:00 p.m.



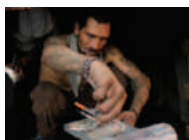
En terrains connus
En terreno conocido
LIF / Stéphane Lafleur /
Canadá / 88 min.
Sala 6 / 6:30 p.m.



Podslon
Refugio
LIF / Dragomir Sholev /
Bulgaria / 88 min.
Sala 6 / 9:00 p.m.



Backyard
El traspatio
RHM / Carlos Carrera
/ México / 122 min.
Sala 7 / 1:30 p.m.



Dosis personal
LMD / Mario Mandujano
/ México / 110 min.
Sala 7 / 4:00 p.m.



Lluvia de Luna
LMF / Maryse Sistach /
México / 90 min.
Sala 7 / 6:30 p.m.



El lugar más pequeño
LMD / Tatiana Huezos
Sánchez / México /
104 min.
Sala 7 / 9:00 p.m.



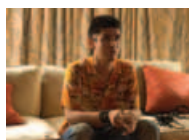
Sin remitente
RHM / Carlos Carrera /
México / 97 min.
Sala 8 / 1:30 p.m.



Jiro Dreams of Sushi
LID / David Gelb /
E.U. / 83 min.
Sala 8 / 4:00 p.m.



Im Haus meines Vaters sind viele Wohnungen
En la casa de mi Padre
hay muchas mansiones
LID / Hajo Schomerus /
Alemania / 93 min.
Sala 8 / 6:30 p.m.



Oliendo a perro
LMF / Alexandro Aldrete /
México / 82 min.
Sala 8 / 9:00 p.m.

VIERNES 26 DE AGOSTO



Cineteca Nuevo León

Parque Fundidora, Av. Fundidora y Adolfo Prieto S/N, Col. Obrera Tel: +52 (81) 8479 0015 al 18
Estacionamiento gratuito E4, entrada por Madero, 80 plazas disponibles.



Neukölln Unlimited
Neukölln sin límites
SCA / Agostino
Imondi y Dietmar
Ratsch / Alemania /
96 min.
Sala 1 / 4:00 p.m.



Sascha
SCA / Dennis
Todorovic / Alemania /
102 min.
Sala 1 / 6:30 y 9:00 p.m.



El pliegue
LNL / Diego Amando
Moreno Garza /
México / 65 min.
Sala 2 / 6:30 p.m.



Regiocolombia
LNL / Ana Bárcenas /
México / 77 min.
Sala 2 / 9:00 p.m.



Teatro del Centro de las Artes

Parque Fundidora, Av. Fundidora y Adolfo Prieto S/N, Col. Obrera Tel: +52 (81) 8479 0015 al 18
Estacionamiento gratuito E4, entrada por Madero, 80 plazas disponibles.



**Viento
en contra**
ESP Gala de Clausura
Walter Doehner
México / 110 min.
Teatro / 8:00 p.m.

Para esta función
se requiere invitación,
pregunta por ellas
en la Cineteca Nuevo León.
Cupo limitado.

ABREVIATURAS

LID: Largometrajes Internacionales en Competencia: Documental

LIF: Largometrajes Internacionales en Competencia: Ficción

LMD: Largometrajes Mexicanos en Competencia: Documental

LMF: Largometrajes Mexicanos en Competencia: Ficción

CIN: Cortometrajes Internacionales en Competencia

CMX: Cortometrajes Mexicanos en Competencia

CNL: Cortometrajes de Nuevo León en Competencia

RHM: Retrospectiva Homenaje Mexicano

RHM: Iconos del Cine Mexicano

SCA: Semana del Cine Alemán

ESP: Eventos Especiales

GAL: Galería

MECE: Muestra Estatal de Cine Estudiantil

CAN: Canadá País Invitado

SÁBADO 27 DE AGOSTO



Cineteca Nuevo León

Parque Fundidora, Av. Fundidora y Adolfo Prieto S/N, Col. Obrera Tel: +52 (81) 8479 0015 al 18
Estacionamiento gratuito E4, entrada por Madero, 80 plazas disponibles.



Sascha

SCA / Dennis
Todorovic / Alemania /
102 min.
Sala 1 / 4:00 p.m.



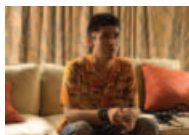
Poll

Los escritos de Poll
SCA / Chris Kraus /
Alemania, Austria
y Estonia / 134 min.
Sala 1 / 6:30 y 9:00 p.m.



De la infancia

RHM / Carlos Carrera /
México / 120 min.
Sala 2 / 2:00 p.m.



Oliendo a perro

LNL / Alexandro
Aldrete / México /
82 min.
Sala 2 / 4:00 p.m.



Amor del Regio

LNL / Varios / México /
110 min.
Sala 2 / 6:30 p.m.



El pliegue

LNL / Diego Amando
Moreno Garza /
México / 65 min.
Sala 2 / 9:00 p.m.

DOMINGO 28 DE AGOSTO



Cineteca Nuevo León

Parque Fundidora, Av. Fundidora y Adolfo Prieto S/N, Col. Obrera Tel: +52 (81) 8479 0015 al 18
Estacionamiento gratuito E4, entrada por Madero, 80 plazas disponibles.



Poll
Los escritos de Poll
SCA / Chris Kraus /
Alemania, Austria y
Estonia / 134 min.
Sala 1 / 4:00 p.m.



**Mejor Largometraje
Mexicano**
Sala 1 / 6:30 p.m.



**Mejor Largometraje
de Nuevo León**
Sala 1 / 9:00 p.m.



**Cortometrajes
ganadores**
Sala 2 / 4:00 p.m.



**Mejor Largometraje
Internacional
Documental**
Sala 2 / 6:30 p.m.



**Mejor Largometraje
Internacional Ficción**
Sala 2 / 9:00 p.m.

ABREVIATURAS

LID: Largometrajes Internacionales en Competencia: Documental

LIF: Largometrajes Internacionales en Competencia: Ficción

LMD: Largometrajes Mexicanos en Competencia: Documental

LMF: Largometrajes Mexicanos en Competencia: Ficción

CIN: Cortometrajes Internacionales en Competencia

CMX: Cortometrajes Mexicanos en Competencia

CNL: Cortometrajes de Nuevo León en Competencia

RHM: Retrospectiva Homenaje Mexicano

RHM: Íconos del Cine Mexicano

SCA: Semana del Cine Alemán

ESP: Eventos Especiales

GAL: Galería

MECE: Muestra Estatal de Cine Estudiantil

CAN: Canadá País Invitado

CÓMO FESTIVALEAR

HAZ TU PLAN PARA EL FESTIVAL

Para sacar el mayor provecho al Festival, es buena idea planear desde el principio a cuáles películas o eventos deseas asistir. De esta manera será más difícil que te pierdas algo que quieras ver o que se vendan todos los boletos antes de que adquieras el tuyo.

Desafortunadamente es imposible verlo todo y esto es parte de la experiencia de un festival de cine, hay que investigar y decidir qué te interesa ver y qué tendrás que sacrificar. Para ello tienes el catálogo, donde podrás encontrar toda la información de cada película que se exhibirá durante el Festival, fechas, horarios y sedes de proyección.

ENCUENTRA UNA PELÍCULA O EVENTO

El Festival tiene diversas publicaciones donde puedes encontrar la programación. Para información detallada sobre cada película debes referirte al programa en línea (monterreyfilmfestival.com) al catálogo impreso disponible en las sedes del Festival. También a través de nuestras redes sociales te estaremos informando.

Las películas se encuentran ordenadas por sede/día/horario, en este programa encontrarás un listado de qué películas están en cada sección. Las secciones están organizadas por el tipo de películas que se presentan y si están dentro o fuera de la competencia oficial del festival.

PROYECCIONES

Cineteca Nuevo León

El boleto de acceso a la Cineteca Nuevo León en el Festival tiene un costo de \$25.00.

Se puede adquirir directamente en taquilla.

El estacionamiento E4 es gratuito y cuenta con 80 plazas disponibles.

Teatro del Centro de las Artes

Todas las funciones son con entrada libre.

Cinépolis Las Américas (Garza Sada)

El boleto de acceso a las salas participantes de Cinépolis Las Américas en el Festival tiene un costo de \$35.00. Se puede adquirir directamente en taquilla. También hay un cinebono de 4 boletos por \$100.00.

EVENTOS ESPECIALES

EN TEATRO DEL CENTRO DE LAS ARTES

Para todos los Eventos Especiales en el Teatro del Centro de las Artes, la entrada es libre. Excepto la Ceremonia de Clausura y Premiación para la cual necesitas invitación por separado.

Gala de Cine de Nuevo León /

20 de agosto, 2011 / 20:00 hrs.

Gala de Animación del IMCINE /

21 de agosto, 2011 / 18:30 hrs.

Homenaje mexicano a Carlos Carrera /

22 de agosto, 2011 / 20:00 hrs.

Iconos del cine mexicano: Damián Alcázar /

24 de agosto, 2011 / 20:00 hrs.

EVENTOS ESPECIALES

EN LA CINETECA NUEVO LEÓN

Entrada libre a las conferencias:

Encuentro Internacional De Animación /

Del 22 al 25 de agosto, 2011 / Conferencias 10:00 am y 12:15 pm

Día de la Industria Cinematográfica 2011 /

26 de agosto, 2011 / Paneles y conferencias desde las 9:00 a.m.

TELÉFONOS CELULARES Y CÁMARAS

El Festival Internacional de Cine de Monterrey está comprometido con los cineastas y su trabajo. Es por ello que está prohibido en todas las funciones tener encendido el celular para evitar molestar al público con su luz o conversaciones telefónicas.

El Festival maneja una política de tolerancia cero a la piratería. A las personas que se les descubra grabando o fotografiando la película se les consignará a las autoridades. En ciertas funciones de estreno puede darse el caso de que se les solicite que dejen sus celulares con un edecán en la entrada, esta se ha convertido en una política estándar para películas de estreno.

CAMBIO DE PROGRAMACIÓN O CANCELACIONES

El Festival Internacional de Cine de Monterrey ha realizado grandes esfuerzos para asegurar la certeza de su programación. Sin embargo, cuando 200 películas llegan en unos días a Monterrey por diversos medios, algo puede suceder y una de ellas puede no estar disponible para su exhibición. Suplicamos su comprensión si esto llegara a suceder y nos comprometemos a notificar al público con la mayor anterioridad posible. Si la modificación no es de su conveniencia, con gusto cambiaremos su boleto.

CLASIFICACIÓN

Todas las películas del Festival son previamente clasificadas por la Dirección de Radio, Televisión y Cinematografía de la Secretaría de Gobernación. Sin embargo, usualmente no da tiempo de incluir la información en el programa.

Para su información en todas las sedes existe un listado con la clasificación de las películas y se le avisará si alguna es exclusivamente para mayores de edad. En el caso de los cortometrajes, los programas se clasifican de acuerdo a la clasificación más elevada de los filmes que se presentan. Es decir, si en un mismo programa hay tres cortos clasificación "A", dos clasificación "B", y uno clasificación "C", todo el programa será clasificación "C".

DURACIÓN DE LOS EVENTOS

La duración de las películas viene descrita en cada proyección. Sin embargo debes tomar en cuenta que en algunas funciones hay presentaciones y sesiones de preguntas y respuestas al final de la proyección. Debes tomar en cuenta estos tiempos por si requieres llegar a otra función/sede.

CONTENIDO DE PROGRAMAS

LID: Largometrajes Internacionales en Competencia: Documental

Dichter bij Tanja

Buscando a Tanja

Leo de Boer / Países Bajos / 90 min.

Viernes 19 de Agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 8 / 4:00 p.m.

Sábado 20 de agosto / Cineteca Nuevo León / Sala 2 / 9:00 p.m.

Domingo 21 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 8 / 6:30 p.m.

Im Haus meines Vaters sind viele Wohnungen

En la casa de mi Padre hay muchas mansiones Hajo Schomerus / Alemania / 93 min.

Sábado 20 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 8 / 9:00 p.m.

Martes 23 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 8 / 1:30 p.m.

Jueves 25 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 8 / 6:30 p.m.

Jiro Dreams of Sushi

Jiro sueña con sushi

David Gelb / E.U. / 83 min.

Sábado 20 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 8 / 6:30 p.m.

Lunes 22 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 8 / 9:00 p.m.

Jueves 25 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 8 / 4:00 p.m.

Khusel Shunal

Pasión

Byamba Sakhya / Mongolia / 83 min.

Viernes 19 de agosto / Cinépolis Las Américas

(Garza Sada) / Sala 8 / 9:00 p.m.

Lunes 22 de agosto / Cinépolis Las Américas

(Garza Sada) / Sala 8 / 4:00 p.m.

Miércoles 24 de agosto / Cinépolis Las Américas

(Garza Sada) / Sala 8 / 6:30 p.m.

Nostalgia de la luz

Patricio Guzmán / Chile, Francia, España y Alemania / 90 min.

Domingo 21 de agosto / Cinépolis Las Américas

(Garza Sada) / Sala 8 / 1:30 p.m.

Lunes 22 de agosto / Cineteca Nuevo León /

Sala 2 / 9:00 p.m.

Martes 23 de agosto / Cinépolis Las Américas

(Garza Sada) / Sala 8 / 6:30 p.m.

PressPausePlay

David Dworsky y Victor Köhler / Suecia / 80 min.

Viernes 19 de agosto / Cinépolis Las Américas

(Garza Sada) / Sala 8 / 6:30 p.m.

Domingo 21 de agosto / Cinépolis Las Américas

(Garza Sada) / Sala 8 / 9:00 p.m.

Miércoles 24 de agosto / Cinépolis Las Américas

(Garza Sada) / Sala 8 / 4:00 p.m.

Solutions locales pour un désordre global

Soluciones locales para un desorden global

Coline Serreau / Francia / 113 min.

Sábado 20 de agosto / Cinépolis Las Américas

(Garza Sada) / Sala 8 / 1:30 p.m.

Lunes 22 de agosto / Cinépolis Las Américas

(Garza Sada) / Sala 8 / 6:30 p.m.

Miércoles 24 de agosto / Cineteca Nuevo León /

Sala 2 / 9:00 p.m.

LIF: Largometrajes Internacionales en Competencia: Ficción

Brownian Movement

Movimiento Browniano

Nanouk Leopold / Países Bajos / 100 min.

Viernes 19 de Agosto / Cinépolis Las Américas

(Garza Sada) / Sala 6 / 4:00 p.m.

Domingo 21 de agosto / Cinépolis

Las Américas (Garza Sada) / Sala 6 / 6:30 p.m.

Martes 23 de agosto / Cinépolis Las Américas

(Garza Sada) / Sala 6 / 9:00 p.m.

En terrains connus

En terreno conocido

Stéphane Lafleur / Canadá / 88 min.

Sábado 20 de agosto / Cinépolis Las Américas

(Garza Sada) / Sala 6 / 9:00 p.m.

Martes 23 de agosto / Cinépolis Las Américas

(Garza Sada) / Sala 6 / 4:00 p.m.

Jueves 25 de agosto / Cinépolis Las Américas

(Garza Sada) / Sala 6 / 6:30 p.m.

Les amours imaginaires

Los amores imaginarios

Xavier Dolan / Canadá / 102 min.

Viernes 19 de agosto / Cinépolis Las Américas

(Garza Sada) / Sala 6 / 6:30 p.m.

Domingo 21 de agosto / Cinépolis

Las Américas (Garza Sada) / Sala 6 / 9:00 p.m.

Miércoles 24 de agosto / Cinépolis

Las Américas (Garza Sada) / Sala 6 / 4:00 p.m.

Patang

Patang: El cometa

Prashant Bhargava / E.U. e India / 92 min.

Sábado 20 de agosto / Cinépolis Las Américas

(Garza Sada) / Sala 6 / 6:30 p.m.

Lunes 22 de agosto / Cinépolis Las Américas

(Garza Sada) / Sala 6 / 9:00 p.m.

Jueves 25 de agosto / Cinépolis Las Américas

(Garza Sada) / Sala 6 / 1:30 p.m.

Podslon

Refugio

Dragomir Sholev / Bulgaria / 88 min.

Domingo 21 de agosto / Cinépolis

Las Américas (Garza Sada) / Sala 6 / 1:30 p.m.

Martes 23 de agosto / Cinépolis Las Américas

(Garza Sada) / Sala 6 / 6:30 p.m.

Jueves 25 de agosto / Cinépolis Las Américas

(Garza Sada) / Sala 6 / 9:00 p.m.

Rizhao Chongqing

El blues de Chongqing

Wang Xiaoshuai / China / 110 min.

Sábado 20 de agosto / Cinépolis Las Américas

(Garza Sada) / Sala 6 / 1:30 p.m.

Lunes 22 de agosto / Cinépolis Las Américas

(Garza Sada) / Sala 6 / 6:30 p.m.

Miércoles 24 de agosto / Cinépolis

Las Américas (Garza Sada) / Sala 6 / 9:00 p.m.

CONTENIDO DE PROGRAMAS

V Subbotu

Sábado inocente

Alexander Mindadze / Rusia, Ucrania y Alemania / 99 min.

Viernes 19 de agosto / Cinépolis Las Américas

(Garza Sada) / Sala 6 / 9:00 p.m.

Lunes 22 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 6 / 4:00 p.m.

Miércoles 24 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 6 / 6:30 p.m.

LMD: Largometrajes Mexicanos en Competencia: Documental

0.56%

Lorenzo Hagerman / México / 93 min.

Domingo 21 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 7 / 9:00 p.m.

Martes 23 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 7 / 4:00 p.m.

Miércoles 24 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 7 / 6:30 p.m.

El lugar más pequeño

Tatiana Huezco Sánchez / México / 104 min.

Sábado 20 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 7 / 6:30 p.m.

Martes 23 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 7 / 1:30 p.m.

Jueves 25 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 7 / 9:00 p.m.

Dosis personal

Mario Mandujano / México / 110 min.

Domingo 21 de agosto / Cineteca Nuevo León / Sala 2 / 9:00 p.m.

Lunes 22 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 7 / 6:30 p.m.

Jueves 25 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 7 / 4:00 p.m.

Regiocolombia

Ana Bárcenas / México / 77 min.

Martes 23 de agosto / Teatro del Centro de las Artes / 5:30 p.m.

Miércoles 24 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 8 / 9:00 p.m.

Viernes 26 de agosto / Cineteca Nuevo León / Sala 2 / 9:00 p.m.

LMF: Largometrajes Mexicanos en Competencia: Ficción

Adiós mundo cruel

Jack Zagha Kababie / México / 88 min.

Viernes 19 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 7 / 4:00 p.m.

Domingo 21 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 7 / 6:30 p.m.

Miércoles 24 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 7 / 9:00 p.m.

Lunes 22 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 7 / 1:30 p.m.

Martes 23 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 7 / 9:00 p.m.

Amor del Regio

Varios / México / 110 min.

Lunes 22 de agosto / Teatro del Centro de las Artes / 5:00 p.m.

Martes 23 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 8 / 9:00 p.m.

Sábado 27 de agosto / Cineteca Nuevo León / Sala 2 / 6:30 p.m.

Lluvia de Luna

Maryse Sistach / México / 90 min.

Domingo 21 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 7 / 4:00 p.m.

Lunes 22 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 7 / 9:00 p.m.

Jueves 25 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 7 / 6:30 p.m.

El pliegue

Diego Amando Moreno Garza / México / 65 min.

Jueves 25 de agosto / Teatro del Centro de las Artes / 5:30 p.m.

Viernes 26 de agosto / Cineteca Nuevo León / Sala 2 / 6:30 p.m.

Sábado 27 de agosto / Cineteca Nuevo León / Sala 2 / 9:00 p.m.

Preludio

Eduardo Lucatero / México / 75 min.

Sábado 20 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 7 / 9:00 p.m.

Lunes 22 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 7 / 4:00 p.m.

Martes 23 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 7 / 6:30 p.m.

Oliendo a perro

Alexandro Aldrete / México / 82 min.

Miércoles 24 de agosto / Teatro del Centro de las Artes / 5:30 p.m.

Jueves 25 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 8 / 9:00 p.m.

Sábado 27 de agosto / Cineteca Nuevo León / Sala 2 / 4:00 p.m.

Reise Nach Tulum

Eduardo Villanueva / México y Alemania / 79 min.

Domingo 21 de agosto / Cineteca Nuevo León / Sala 2 / 6:30 p.m.

CONTENIDO DE PROGRAMAS

CIN: Cortometrajes Internacionales en Competencia 1

Varios / Varios / 96 min.

Eskimal
Graffitiiger
Mobile / Móvil
Ik Ben Echt Niet Bang / Yo nunca tengo miedo
Blind Spot / Punto ciego
La nadadora

Le piano / El piano

Viernes 19 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 7 / 6:30 p.m.
Sábado 20 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 5 / 4:00 p.m.
Lunes 22 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 5 / 9:00 p.m.

CIN: Cortometrajes Internacionales en Competencia 2

Varios / Varios / 100 min.

How the wild things are / Como son las cosas salvajes
Paraíso terrenal
No returnable
Ça Marche? / ¿Funciona?
Eu não quero voltar sozinho / No me quiero regresar solo
Linger / Perdurar

Stille Vand / Aguas tranquilas
Seamstress / Costurera

Sábado 20 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 5 / 6:30 p.m.
Domingo 21 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 5 / 9:00 p.m.
Martes 23 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 5 / 4:00 p.m.

CIN: Cortometrajes Internacionales en Competencia 3

Varios / Varios / 95 min.

Hope Certificate / Certificado de Esperanza
Propiedades de uma poltrona / Propiedades de un sillón
El mundo de Raúl
Gelecekten Anilar / Memorias desde el futuro
L'Amour a Trois / Amor para tres
Le Femme Qui Pleure / La mujer que llora

Sokoteh Berkeha / El silencio en el estanque
Szelest / Susurro

Viernes 19 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 7 / 1:30 p.m.
Sábado 20 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 5 / 9:00 p.m.
Martes 23 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 5 / 6:30 p.m.

CIN: Cortometrajes Internacionales en Competencia 4

Varios / Varios / 92 min.

Loom / Telar
Millhaven
The Naughty List / La lista traviesa
Trinkler
Guañape Sur
Angustia
El orden de las cosas

Un juego de niños

Viernes 19 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 5 / 6:30 p.m.
Domingo 21 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 5 / 4:00 p.m.
Martes 23 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 5 / 9:00 p.m.

CIN: Cortometrajes Internacionales en Competencia 5

Varios / Varios / 96 min.

5 minutes each / 5 minutos cada uno
Le mime et le papillon noir / El mimo y la mariposa negra
Blue Rinse / Enjuague Azul
Pour toi je ferai Bataille / Por ti iría a la Guerra
Snooker / Sin confianza
Vahetus / Intercambio

When You Need Them / Cuando más los necesitas

Viernes 19 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 5 / 4:00 p.m.
Domingo 21 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 5 / 6:30 p.m.
Miércoles 24 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 5 / 1:30 p.m.

CONTENIDO DE PROGRAMAS

CMX: Cortometrajes Mexicanos en Competencia 1

Varios / México / 95 min.

Solo un instante

Crónicas de libertad
Los ojos del deseo
Barrios, Beats and Blood
Con una nota
Día Uno
El Pacto
La otra Emma

Domingo 21 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 7 / 1:30 p.m.
 Miércoles 24 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 5 / 6:30 p.m.
 Jueves 25 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 5 / 9:00 p.m.

CMX: Cortometrajes Mexicanos en Competencia 2

Varios / México / 98 min.

Una noche

Mutatio
Hombre orquesta
Réquiem para la eternidad
Cuando estemos juntos
Mari Pepa
Muñecas

Lunes 22 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 5 / 4:00 p.m.
 Miércoles 24 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 5 / 9:00 p.m.
 Jueves 25 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 5 / 6:30 p.m.

CNL: Cortometrajes de Nuevo León en Competencia 1

Varios / México / 76 min.

Ojos que no ven

Dommi en el mundo análogo
Cynomys
Dime quién eres
Caída libre
La nota
Matamoros 317

Sábado 20 de agosto / Teatro del Centro de las Artes / 8:00 p.m.
 Lunes 22 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 5 / 6:30 p.m.
 Jueves 25 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 5 / 4:00 p.m.

RHM: Retrospectiva Homenaje Mexicano

Backyard

Carlos Carrera / México / 122 min.
 Sábado 20 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 7 / 1:30 p.m.
 Miércoles 24 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 7 / 1:30 p.m.
 Jueves 25 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 7 / 1:30 p.m.

La vida conyugal

Carlos Carrera / México / 90 min.
 Viernes 19 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 6 / 1:30 p.m.
 Sábado 20 de agosto / Cineteca Nuevo León / Sala 2 / 4:00 p.m.
 Miércoles 24 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 5 / 4:00 p.m.

De la infancia

Carlos Carrera / México / 120 min.
 Lunes 22 de agosto / Teatro del Centro de las Artes / 8:00 p.m.
 Miércoles 24 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 6 / 1:30 p.m.
 Sábado 27 de agosto / Cineteca Nuevo León / Sala 2 / 2:00 p.m.

Sin remitente

Carlos Carrera / México / 97 min.
 Domingo 21 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 6 / 4:00 p.m.
 Lunes 22 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 6 / 1:30 p.m.
 Jueves 25 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 6 / 1:30 p.m.

El crimen del Padre Amaro

Carlos Carrera / México / 120 min.
 Viernes 19 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 8 / 1:30 p.m.
 Lunes 22 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 8 / 1:30 p.m.
 Martes 23 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 6 / 1:30 p.m.

Un embrujo

Carlos Carrera / México / 130 min.
 Sábado 20 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 7 / 4:00 p.m.
 Domingo 21 de agosto / Cineteca Nuevo León / Sala 2 / 1:30 p.m.
 Lunes 22 de agosto / Cineteca Nuevo León / Sala 2 / 4:00 p.m.
 Martes 23 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 5 / 1:30 p.m.

La mujer de Benjamín

Carlos Carrera / México / 90 min.
 Viernes 19 de agosto / Cineteca Nuevo León / Sala 1 / 4:00 y 6:30 p.m.
 Jueves 25 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 5 / 1:30 p.m.

Bajo California: El límite del tiempo

Carlos Bolado / México / 96 min.
 Miércoles 24 de agosto / Teatro del Centro de las Artes / 8:00 p.m.

CONTENIDO DE PROGRAMAS

RHM: Íconos del Cine Mexicano

Baja California: El límite del tiempo

Carlos Bolado / México / 96 min.
Miércoles 24 de agosto / Teatro del Centro de las Artes / 8:00 p.m.

SCA: Semana de Cine Alemán

Das Lied in mir

El día que no nació
Florian Cossen / Alemania / 95 min.
Martes 23 de agosto / Cineteca Nuevo León / Sala 1 / 6:30 y 9:00 p.m.
Miércoles 24 de agosto / Cineteca Nuevo León / Sala 1 / 4:00 p.m.

Drei

Tres
Tom Tykwer / Alemania / 119 min.
Domingo 21 de agosto / Cineteca Nuevo León / Sala 1 / 6:30 y 9:00 p.m.
Lunes 22 de agosto / Cineteca Nuevo León / Sala 1 / 4:00 p.m.

Neukölln Unlimited

Neukölln sin límites
Agostino Imondi y Dietmar Ratsch / Alemania / 96 min.
Jueves 25 de agosto / Cineteca Nuevo León / Sala 1 / 6:30 y 9:00 p.m.
Viernes 26 de agosto / Cineteca Nuevo León / Sala 1 / 4:00 p.m.

Poll

Los escritos de Poll
Chris Kraus / Alemania, Austria y Estonia / 134 min.
Sábado 27 de agosto / Cineteca Nuevo León / Sala 1 / 6:30 y 9:00 p.m.
Domingo 28 de agosto / Cineteca Nuevo León / Sala 1 / 4:00 p.m.

Sascha

Dennis Todorovic / Alemania / 102 min.
Viernes 26 de agosto / Cineteca Nuevo León / Sala 1 / 6:30 y 9:00 p.m.

Sábado 27 de agosto / Cineteca Nuevo León / Sala 1 / 4:00 p.m.

Schlafkrankheit

El mal del sueño
Ulrich Köhler / Alemania, Francia y Países Bajos / 91 min.
Viernes 19 de agosto / Cineteca Nuevo León / Sala 1 / 9:00 p.m.
Sábado 20 de agosto / Cineteca Nuevo León / Sala 1 / 4:00 y 6:30 p.m.

Swans

Cisnes
Hugo Vieira de Silva / Alemania y Portugal / 126 min.
Miércoles 24 de agosto / Cineteca Nuevo León / Sala 1 / 6:30 y 9:00 p.m.
Jueves 25 de agosto / Cineteca Nuevo León / Sala 1 / 4:00 p.m.

Unter dir die Stadt

Bajo la ciudad
Christoph Hochhäusler / Alemania y Francia / 105 min.
Lunes 22 de agosto / Cineteca Nuevo León / Sala 1 / 6:30 y 9:00 p.m.
Martes 23 de agosto / Cineteca Nuevo León / Sala 1 / 4:00 p.m.

Wer wenn nicht wir

¿Quién si no nosotros?
Andres Veiel / Alemania / 124 min.
Sábado 20 de agosto / Cineteca Nuevo León / Sala 1 / 9:00 p.m.
Domingo 21 de agosto / Cineteca Nuevo León / Sala 1 / 1:30 y 4:00 p.m.

ESP: Eventos Especiales

Viento en contra

Walter Doehner / México / 119 min.
Viernes 26 de agosto / Teatro del Centro de las Artes / 8:00 p.m.

Los inadaptados

Jorge Ramirez-Suárez, Javier Colinas, Marco Polo Constandse, Sergio Tovar Velarde / México / 107 min.
Viernes 19 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Salas 5 y 7 / 9:00 p.m.

Cortometrajes finalistas del Cartoon D'or

Varios / Varios / 75 min.

A Family Portrait

Angry Man
Crocodile
Logorama

The Tale of Little Puppetboy

Jueves 25 de agosto / Cineteca Nuevo León / Sala 2 / 4:00 p.m.

Los maestros hacen cine: Cortometrajes de la ACMC

Varios / México / 99 min.

¿Estás aquí?

Alas de gloria

Calderillas

Como una vela

De Carranza

Fuego

Grita Miguel

La foto de mi general

Lolo

Por siempre

CONTENIDO DE PROGRAMAS

Viernes 19 de agosto / Teatro del Centro de las Artes / 5:30

Gala de animación IMCINE

Varios / México / 109 min.

Berlidad

El armadillo fronterizo

El héroe

El octavo día

Hasta los huesos

Jacinta

Jaulas

Luna

Martina

Martyris

Niño de mis ojos

Pronto saldremos del problema

Domingo 21 de agosto / Teatro del Centro de las Artes / 6:30

GAL: Galería

A tiro de piedra

Sebastián Hiriart / México / 118 min.

Sábado 20 de agosto / Cinépolis Las Américas (Garza Sada) / Sala 6 / 4:00 p.m.

Miércoles 24 de agosto / Cinépolis

Las Américas (Garza Sada) / Sala 7 / 4:00 p.m.

Jueves 25 de agosto / Cinépolis Las Américas

(Garza Sada) / Sala 6 / 4:00 p.m.

Jean Gentil

Israel Cárdenas y Laura Amelia Guzmán / Rep.

Dominicana, México y Alemania / 85 min.

Domingo 21 de agosto / Cinépolis

Las Américas (Garza Sada) / Sala 8 / 4:00 p.m.

Martes 23 de agosto / Cineteca Nuevo León /

Sala 2 / 9:00 p.m.

Miércoles 24 de agosto / Cineteca Nuevo León /

Sala 2 / 4:00 p.m.

La revolución de Juan Escopeta

Jorge A. Estrada / México / 92 min.

Viernes 19 de agosto / Cineteca Nuevo León / Sala 2 / 9:00 p.m.

Miércoles 24 de agosto / Cinépolis

Las Américas (Garza Sada) / Sala 8 / 1:30 p.m.

Jueves 25 de agosto / Cineteca Nuevo León /

Sala 2 / 6:30 p.m.

México bárbaro 2010

Luis Rincón / México / 90 min.

Viernes 19 de agosto / Cineteca Nuevo León /

Sala 2 / 6:30 p.m.

Sábado 20 de agosto / Cinépolis Las Américas

(Garza Sada) / Sala 8 / 4:00 p.m.

Martes 23 de agosto / Cinépolis Las Américas

(Garza Sada) / Sala 8 / 4:00 p.m.

CAN: Canadá País Invitado

Chasing Madoff

Persiguiendo a Madoff

Jeff Prosserman / Canadá / 94 min.

Sábado 20 de agosto / Cineteca Nuevo León /

Sala 2 / 6:30 p.m.

Derniere Fugue

El último escape

Lea Pool / Canadá y Luxemburgo / 92 min.

Viernes 19 de agosto / Cineteca Nuevo León /

Sala 2 / 4:00 p.m.

Force of nature

La fuerza de naturaleza

Sturla Gunnarson / Canadá / 93 min.

Martes 23 de agosto / Cineteca Nuevo León /

Sala 2 / 6:30 p.m.

Gunless

Sin pistola

William Phillips / Canadá / 89 min.

Miércoles 24 de agosto / Cineteca Nuevo León /

Sala 2 / 6:30 p.m.

Jaloux

Patrick Demers / Canadá / 94 min.

Lunes 22 de agosto / Cineteca Nuevo León /

Sala 2 / 6:30 p.m.

Le vendeur

El vendedor

Sebastien Pilote / Canadá / 107 min.

Jueves 25 de agosto / Cineteca Nuevo León /

Sala 2 / 9:00 p.m.

Trigger

El gatillo

Bruce McDonald / Canadá / 78 min.

Domingo 21 de agosto / Cineteca Nuevo León /

Sala 2 / 4:00 p.m.

DÍA DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA 2011

INAUGURACIÓN

Viernes 26 de agosto, Cineteca Nuevo León,
9:00 a.m.

CÁMARA Y PUESTA EN ESCENA DE UNA PELÍCULA ANIMADA

Adrián Ochoa (Pixar)

El proceso de "staging" o puesta en escena consiste en la presentación de una idea de tal forma que sea completamente entendible y sin posibilidad de malas interpretaciones. Para que una idea se ponga en escena claramente, el ojo de la audiencia debe ser dirigido al lugar adecuado en el momento preciso. En ésta conferencia Adrián Ochoa compartirá sus experiencias acerca de este proceso en los estudios Pixar

Viernes 26 de agosto, Cineteca Nuevo León,
9:30 a.m.

EL NUEVO ENTORNO DE LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA EN MÉXICO

Carlos Taibo (Hartos Indios), Jorge Sánchez Sosa (Fandango Films).

El entorno de la producción cinematográfica en México cambia continuamente en respuesta a múltiples factores económicos, tecnológicos, sociales y fiscales. Hoy no podemos hacer cine igual que hace dos, cinco o diez años. ¿Cuáles son las reglas del juego y las posibilidades de ganarlo en la industria mexicana del cine?

Viernes 26 de agosto, Cineteca Nuevo León,
11:00 a.m.

LA ANIMACIÓN: UNA NUEVA OPORTUNIDAD PARA EL CINE EN MÉXICO

Pablo Baksht (Locoloco Films), Ricardo Gómez

El cine animado no ha sido un territorio común para el cine mexicano. Apenas en 1973 se realizó el primer largometraje de animación en México. Sin embargo, una serie de compañías y equipos creativos han apostado recientemente por diversas técnicas animadas para producir películas que captan cada año una mayor participación de taquilla. La animación mexicana parece abrir las puertas a un nuevo territorio de posibilidades.

Viernes 26 de agosto, Cineteca Nuevo León,
3:00 p.m.

MINI-WORKSHOPS

Talleres especializados en grupo pequeño para el desarrollo de habilidades específicas en la producción audiovisual. Inscríbete de acuerdo al programa que se presentará el Día de la Industria Cinematográfica.

Viernes 26 de agosto, Cineteca Nuevo León,
5:00 p.m.

IMAGYX

SIL
SOUNDVISION

M

MONTERREY
INTERACTIVE MEDIA &
ENTERTAINMENT CLUSTER



ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN

CONFERENCIA MAGISTRAL, CARLOS CARRERA

El ganador de la Palma de Oro por su corto animado "El Héroe" presentará esta conferencia sobre su trabajo en el campo de la animación y los logros que se están gestando con la producción de "Ana", su primer largometraje animado en 3D

Lunes 22 de agosto, Cineteca Nuevo León,
10:00 - 11:30 a.m.

PANASONIC TECHNOLOGY WORKSHOP

Lunes 22 de agosto, Cineteca Nuevo León,
11:45 a.m. - 12:15 p.m.

PANEL ANIMACIÓN EN NUEVO LEÓN

Jorge Hernández (Luciérnaga Films), Mauricio Khuriel, Leon Soria, Alejandro Fregoso, Sergio Sedeño y Ángel Carrillo (Ethos).

Perspectivas y experiencias de los más destacados animadores neoleoneses.

Lunes 22 de agosto, Cineteca Nuevo León,
12:15 - 1:30 p.m.

PANEL ANIMACIÓN DIGITAL EN MÉXICO

Raúl Cárdenas, Rafael Cárdenas, Jorge Estrada y Marec Fritzinger

En los últimos años, México ha dado un importante salto en la producción de cortometrajes y largometrajes en animación digital, incluyendo técnicas de tercera dimensión. Conoce a los artistas detrás de las animaciones más exitosas.

Martes 23 de agosto, Cineteca Nuevo León,
10:00 - 11:30 a.m.

PANASONIC TECHNOLOGY WORKSHOP

Martes 23 de agosto, Cineteca Nuevo León,
11:45 a.m. - 12:15 p.m.

PANEL ANIMACIÓN EN LATINOAMÉRICA

Tomás Welss, Quiá Rodrigues y Patricio Plaza

América Latina ha sido una cuna importante de animadores tradicionales, experimentales y digitales. Un panel de los más importantes compartirán con nosotros sus perspectivas sobre las oportunidades en Latinoamérica.

Martes 23 de agosto, Cineteca Nuevo León,
12:15 - 1:30 p.m.

PANEL ANIMACIÓN EN ASIA Y AUSTRALIA

Shaun Patten (Mary and Max) y Kunihiro Yuyama (Pokémon)

La animación asiática tiene una gran penetración en el imaginario de los jóvenes y ha marcado el género con un estilo propio, temáticas particulares e innovaciones narrativas y tecnológicas. Un contacto de primera mano con algunos de los creadores de la animación oriental.

Miércoles 24 de agosto, Cineteca Nuevo León,
10:00 - 11:30 a.m.

PANASONIC TECHNOLOGY WORKSHOP

Miércoles 24 de agosto, Cineteca Nuevo León,
11:45 a.m. - 12:15 p.m.

PANEL ANIMACIÓN ARTESANAL EN MÉXICO

Rita Basulto, León Fernández, Luis Téllez, Karla Castañeda y Homero Ramírez

La revolución digital que ha vivido el mundo de la animación, en ocasiones opaca la labor de los artistas artesanales que cuadro por cuadro dibujan, animan títeres o manipulan objetos para generar increíbles efectos. Conoce a algunos de los más destacados animadores de México.

Miércoles 24 de agosto, Cineteca Nuevo León,
12:15 - 1:30 p.m.

PANEL ANIMACIÓN EN NORTEAMÉRICA

Marv Newland (NFB), Alonso Martínez (Pixar) y Lou Hamou-Lhadj (Pixar)

Canadá, México y Estados Unidos, además de ser socios comerciales, tienen diversas experiencias en la producción de animación. Este panel de expertos explora la animación en nuestro subcontinente

Jueves 25 de agosto, Cineteca Nuevo León,
10:00 - 11:30 a.m.

PANASONIC TECHNOLOGY WORKSHOP

Jueves 25 de agosto, Cineteca Nuevo León,
11:45 a.m. - 12:15 p.m.

PANEL ANIMACIÓN EUROPEA

Erik Rosenlund y Raúl García

Con una larga trayectoria en la animación con diversas tecnologías y estilos, la animación en Europa ha marcado su propio rumbo, ofertando joyas cinematográficas que tienen apreciación mundial.

Jueves 25 de agosto, Cineteca Nuevo León,
12:15 - 1:30 p.m.

SEDES OFICIALES



Cineteca Nuevo León / Teatro del Centro de las Artes

Parque Fundidora
Av. Fundidora y Adolfo Prieto S/N, Col. Obrera
Tel: +52 (81) 8479 0015 al 18

Estacionamiento gratuito E4, entrada
por Madero, 80 plazas disponibles.



Cinépolis Las Américas (Garza Sada)

Av. Eugenio Garza Sada 3367
Col. Alta Vista, C.P. 64840
Teléfonos: (81) 81 28 55 55

Canadá Pais Invitado

Canada

CANADIAN
PACIFIC

BOMBARDIER

GOLDCORP

Colaboradores



Videodromo



vicher

Socios comerciales

Panasonic
ideas for life



CABLEVISION

Comex

terza

Voci



HABITA MTY



Semana del Cine Alemán



Media Partners



publimetr



GPO VALLAS

LATEMPESAD

Uctwin